

news release



□ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 482-0320

November 13, 1975
for immediate release

EIGHT BY SHINODA AT CofCA NOV. 20-23

Eight films by Masahiro Shinoda will be shown at the Conservatory of Cinematographic Art next Thursday through Sunday.

The young director has made twenty-one feature films in fifteen years; they all reflect a search for Japanese culture.

The schedule (all with English subtitles and in room 110 of the Hall Bldg., de Maisonneuve at Bishop; 75¢ each):

- Nov. 20 7 p.m. "Pale Flower" (1964), in which characters relentlessly pursue the evils of gambling, heroin and violent crime of the yakuza gangster world
- 9 p.m. "With Beauty and Sorrow" (1965), from Nobel Prize winner Yasunari Kawabata's novel - a novelist and painter in rebellion against the material world
- Nov. 21 7 p.m. "Samurai Spy" (1965), a saga of the 1600's Ninjutsu supermen-spies showing how common people gain nothing when power changes hands
- 9 p.m. "Clouds at Sunset" (1967), the tracking down of an army deserter in the 1930's
- Nov. 22 7 p.m. "The Scandalous Adventures of Buraikan" (1970), in which actors, gamblers and prostitutes of 1841 cavort to violence, vulgarity, eroticism, pathos and gore
- 9 p.m. "Double Suicide" (1969), an updating of an early eighteenth century play showing the fine line between fantasy and reality; named Japan's best film of the year
- Nov. 23 7 p.m. "Assassination" (1964), a search for the true nature and origins of the Japanese emperor
- 9 p.m. "Silence" (1971), how faith allied with politics leads to nothing but evil in the 1640's

- 30 -

Malcolm Stone
Director of Information

COMMUNiqué



□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

Le 13 novembre 1975
pour publication immédiate

HUIT FILMS DE SHINODA AU CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DU 20 AU 23 NOVEMBRE

Huit films de Masahiro Shinoda seront présentés au Conservatoire d'art cinématographique de jeudi prochain à dimanche.

Le jeune metteur en scène a tourné vingt et un films en quinze ans; ceux-ci reflètent une recherche de la culture japonaise.

Les films (tous avec sous-titres anglais) seront projetés dans la salle 110 de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop; prix d'entrée 75¢.

Le 20 novembre

- 19h. "Pale Flower" (1964) dans lequel les personnages poursuivent implacablement les méchants du jeu, de la drogue et du monde violent de la pègre yakusa
- 21h. "With Beauty and Sorrow" (1965), d'après le roman de Yasunari Kawabata, gagnant du Prix Nobel - un romancier et un peintre en révolte contre le monde matériel

Le 21 novembre

- 19h. "Samurai Spy" (1965), un conte sur les surhommes espions Ninjutsu des années 1600; cette histoire montre comment les gens du peuple n'y gagnent rien quand le pouvoir change de mains
- 21h. "Clouds at Sunset" (1967), le dépistage d'un déserteur de l'armée dans les années 1930

Le 22 novembre

- 19h. "The Scandalous Adventures of Buraikan" (1970), dans lequel des acteurs, des joueurs et des prostituées de 1841 se divertissent dans la violence, la vulgarité, l'érotisme et le sang
- 21h. "Double Suicide" (1969), une mise à jour d'une pièce du XVIII^e siècle montrant la légère différence existant entre le monde de la fantaisie et de la réalité; ce film a été nommé le meilleur film japonais de l'année

Le 23 novembre

- 19h. "Assassination" (1964), à la recherche de la vraie nature et les origines de l'empereur japonais
- 21h. "Silence" (1971), comment la fidélité alliée à la politique ne conduit qu'au mal dans les années 1640